Entre les arbres

Création *in situ*
pour 3 fildeféristes et un espace naturel

La sociale K

FABRIQUE DE CIRQUE

DIFFUSION : Richard Fernandez / contact.2minutes13@gmail.com / 06 63 57 90 40
ADMINISTATION / PRODUCTION : lasociale.k@gmail.com / 06 47 20 95 40

Entre les arbres

Création *in situ* pour 3 fildeféristes et un espace naturel

Déambulation in situ en équilibre entre les arbres
Proposition pensée, réfléchie et écrite en fonction du lieu de la représentation.
La création s'adapte à la réalité ; aux possibilités et aux contraintes de chaque espace.

Une forme unique et éphémère, un moment suspendu qui permet la rencontre du naturel et de la poésie.
Une nvitation à profiter de l'instant présent, à se reconnecter avec les forces du vivant.

© Jérémy Paulin

Création : Août 2020 au CIAM, Aix-en-Provence

Public : Tout public

Jauge : entre 50 et 500 personnes, en fonction de la capacité du lieu d'accueil, prévoir un gradin si nécessaire

Durée : 30 minutes, spectacle diurne

Distribution :
Auteurs, artistes fildeféristes : Julia Figuière, Julien Posada, Florent Blondeau
Bande son / composition originale : Antonin Leymarie

© Jérémy Paulin

Propos

3 corps en déséquilibre redessinent et revisitent l'espace naturel de la forêt comme un hymne à la force de la nature qui les tient et leur sert d'ancrage.

Ils dansent au-dessus du vide et défient la gravité.
Ils se libèrent de leurs racines et se laissent porter par l'air.
Les artistes évoluent sur des câbles tendus entre les arbres et tracent de nouvelles perspectives.

Le fil est une connexion entre les arbres, les artistes et le public, entre l'espace et l'environnement ; un moyen de se rejoindre, de se rencontrer, de se connecter.
Entre les arbres est un hommage poétique au vivant, aux liens qui nous lient. C'est un dialogue entre l'horizontalité des fils tendus et la verticalité des arbres, une confrontation de la fragilité de l'humain à la force de la nature.

Fils croisés, chemins tracés, lignes de fuites.

Musique

Pour chaque représentation, les artistes sollicitent le compositeur Antonin Leymarie, pour une création musicale adaptée.
Sur demande, le musicien peut se déplacer pour jouer en live.
Une fiche technique adaptée à sa présence sera transmise à l'organisateur.

La compagnie...

La sociale K - fabrique de cirque est une compagnie de cirque fondée en 2018 et implantée à Marseille. Elle est née de la rencontre de 3 fildeféristes et un constructeur (Julien Posada, Julia Figuière, Florent Blondeau et Jean-Christophe Caumes) associés à une chargée de production (Laure Bonnefond).
Leur travail se concentre autour de la discipline du fil de fer et la réflexion sur la conception scénographique.
Ils organisent aussi des formations et ateliers pédagogiques et développent des projets d'éducation artistique et culturelle autour d'ateliers d'équilibre.

Nous reçevoir...

Conditions techniques :

Repérage :
Pour chaque représentation, la compagnie se déplacera en amont pour un repérage technique et une validation de la faisabilité de l'implantation technique. Elle proposera ainsi à l'organisateur un plan d'implantation unique et adapté à son lieu.

Implantation :
Lieu de la représentation : extérieur / zone arborée : forêt, parc, pinède, jardin, cour….
Minimum d'arbres nécessaires à l'implantation : entre 3 et 5
Nombre de fils tendus définis en fonction du nombre d'accroches possibles (plus il y a d'arbres plus il y a de possibilités)
Le spectacle peut se jouer sur 2 fils au minimum et 6 fils au maximum.

Planning :
Arrivée des artistes J-1 / Installation et montage + répétition la veille
Temps de montage (4h) / Temps de démontage (2h)
Possibilité de jouer 2 fois le spectacle sur une même journée

Besoins techniques à fournir par l'organisateur :
- équipement son (système de diffusion son + câblages)
- accueil technique
- une loge pour les artistes avec un petit catering
- Si spectacle nocturne, prévoir un éclairage adapté (consulter la compagnie en amont).

Conditions d'accueil :

- 3 (ou 4 si musicien) artistes en tournée + 1 régisseur + 1 chargée de production
- Transports : 1 utilitaire (location) au départ de Marseille, 1 voiture au départ de Lyon, 1 billet de train au départ de Marseille (+ si musicien : 1 voyage en train au départ de Paris)
- Prévoir restauration et hébergement : 1 chambre double + 3 (ou 4) chambres simples
- Arrivée à J-1 / départ à J+1 au matin

La sociale K

FABRIQUE DE CIRQUE

Compagnie de cirque
Association Loi 1901
Siret : 84079421800023

Chez Lo Bòl! - Comptoir du spectacle
16 avenue des chartreux - 13004 Marseille
lasociale.k@gmail.com

www.lasocialek.fr
La Sociale K

Nos autres spectacles et activités...

In Bìlico

création 2022

3 individus se trouvent dans un endroit suspendu, sorte de laboratoire posé au bord du monde. In Bìlico signifie “entre deux”, “au bord du gouffre”, “sur la sellette”, “entre la vie et la mort” ; un écho à la pratique du fil et à cette recherche constante de l’équilibre. L’écriture chorégraphique témoigne de ce moment où tout bascule. Dans une esthétique contemporaine et une ambiance musicale électro. Un monde dystopique, inspiré de la science-fiction et de l’univers futuriste et graphique d’Enki Bilal.

forme circulaire pour l’intérieur (1h) et l’extérieur (50 min)

Tango !

spectacle dansé en duo sur un fil - création 2018

Imaginez une milonga un peu particulière, où les danseurs se retrouvent suspendus à un fil et défient la gravité dans un pas de deux. Il est seul sur la piste, une bouteille de champagne à la main, il lui lance un regard, elle s’approche et répond à l’invitation. Le temps d’une danse qui pétille, dans une même respiration, les artistes nous invitent à oublier le temps et la gravité. Ils revisitent la notion de désir de façon sensible, poétique et circassienne.

forme intérieure et extérieure de 20 min

Expériences artistiques et culturelles : des ateliers pédagogiques autour de la notion d’équilibre

La compagnie propose des ateliers sur mesure autour de la notion d’équilibre dans sa globalité : physique, psychologique, collective... Grâce à des techniques variées, ces ateliers peuvent se décliner sur différentes temporalités et pour différents publics amateurs ou professionnels (d’enfants à séniors), en difficulté physique ou sociale. Les artistes peuvent concevoir des projets sur demande, à l’écoute du contexte et en partenariat avec la structure commanditaire.